



POMPEII PE603

CICOGNANI ENGINEERING

sales@cicognani.eu

ALLGEMEINES

POMPEII PE603 ist ein Echogerät, entwickelt, um die Emotionen beim Genießen der typischen, durch elektroakustische Hallgeräte erzeugten Sounds der Vergangenheit wiederzubeleben. Alle Eigenschaften dieser Geräte sind hier vereint in einem kleineren Pedal mit wesentlich besserer Klangleistung. Tontechnisch bietet das PE603 vom klassischen Slap-Back bis zu 740ms Delay alles an.

Der Swell-Modus erzeugt einen Nachhall und wird durch die gleichzeitige Verwendung aller Köpfe ermöglicht. Sowohl das WET- als auch das DRY- Signal werden durch eine 12AU7-Röhre geleitet, um den wärmsten Klang mit maximaler Transparenz zu erzielen. Zur Pufferung und Verstärkung des Signals wird eine FET- Kaskadenschaltung verwendet.

Dank der großartigen Signaldynamik kann das **POMPEII PE603** entweder vor dem Verstärker oder im FX-Loop auf Instrumenten- oder Line-Pegel ohne Anpassungen verwendet werden. Viel Zeit wurde in die Entwicklung der Rückkopplungs- und Tonschaltungen investiert; Dadurch können durch das Zusammenspiel von Feedback und Klangregelung die schönsten Sounds entstehen.

Um die ursprüngliche Magie der alten analogen Echogeräte vollständig nachzubilden, ist das **POMPEII PE603** ein „Mehrkopf“-Echo, das die gleichen ersten zwölf Schalterpositionen wie die frühen Maschinen hat.

DETAILS

Mit dem **SELECTOR** können Sie den Echomodus auswählen:

- ECHO: Klassisches „Slapback-Echo“ der 60er. Eine einzelne Wiederholung vom ausgewählten Kopf (kein Feedback verfügbar)
- REP: Normaler Echo-Modus mit wählbaren Köpfen in Feedback-Kombinationen;
- SWELL: Der typische altitalienische Reverb-Effekt, der durch gleichzeitige Verwendung aller Köpfe erzeugt wird.

SWITCH hat die Aufgabe, die Köpfe und deren Kombinationen auszuwählen. Die Kombinationen sind genau die ersten 12 Positionen des Vintage PE603.

SCHWELL- und **TONLÄNGE:** Verwenden Sie die Rückkopplungssteuerung, um den dreidimensionalen Klangteppich zu erzeugen.

MAGIC OF AGE: Dies simuliert die mechanische Alterung des glorreichen Old Italian Echo und ist eine bestimmte Modulation, die auf die Echoverzögerung wirkt.

VOLUME ECHO: Ist die parallele Mischung des Effekts. Er kann von 0 % bis 50 % des 50 % Dry-Signals eingestellt werden. Dieses analoge Mischpult wurde komplett neugestaltet, um unter allen Einsatzbedingungen die reine Leistung zu erhalten. (Das Volume Echo funktioniert nicht in der „wet-out“ Buchse).

CICOGNANI ENGINEERING behält sich das Recht vor, die technischen Eigenschaften sowie den Aufbau jederzeit und ohne Benachrichtigung zu ändern. Dieses Produkt ist nach den Regeln der Technik gebaut und entspricht den technischen Anforderungen der Richtlinie 2014/30/EU.

EIN WENIG ECHO-GESCHICHTE

Die italienischen Echo Units wurden seit den 60er Jahren von der berühmten italienischen Firma in Mailand produziert. Sie wurden bald auf der ganzen Welt geschätzt und von vielen Künstlern verwendet, darunter Pink Floyd, Led Zeppelin, The Shadows usw. Einen Gutteil meiner Karriere hatte ich die Gelegenheit und das Vergnügen, viele davon zu reparieren und zu restaurieren und verstehe das Produkt gut. Das Funktionsprinzip basiert auf dem Magnetdrahtschreiber "Filophon". Diese Aluminiumtrommel ist mit einigen Spulen aus Magnetdraht umwickelt, die um sie herum angeordnet sind: Entmagnetisierer, Aufnahmekopf, Abspielköpfe. Die historischen Echo-Modelle arbeiteten mit 4 Spielköpfen; Einige Modelle aus den 70er Jahren wurden dann erweitert und mit bis zu 6 ausgestattet. Dieser Prozess erforderte eine ständige Reinigung und Schmierung der Berührungsteile. Ein technisches Merkmal, das lange Zeit zugewiesen wurde, war der maximale Abstand zwischen dem Aufnahmekopf und dem am weitesten entfernten Spiel in etwa 300ms.

Durchschnittliche Verzögerung nach vielen Messungen:

Erster Tap = 74ms

Zweiter Tap= 148ms

Dritter Tap = 222ms

Vierter Tap= 296ms

Es sollte berücksichtigt werden, dass die Netzfrequenz der europäischen Hauptstromversorgung ca. 20% niedriger ist als die in Amerika.

KOMBINATIONEN PLAYBACK HEADS

Die in der Tabelle angegebenen Minimalwerte entsprechen dem Varispeed-Regler in 0%-Stellung, während die Maximalwerte bei 100% liegen. Für die Minimalwerte liegt die THD-Toleranz bei 1 %, für die Maximalwerte bei 5 %. Die Synchronität der Prozessoren (Heads) bleibt jedoch sehr präzise. Die harmonische Verzerrung reicht von 1 % bei der Verzögerungszeit von 348 ms bis zu 5 % im Maximalzustand von 592 ms. Die Prozessoren sind 4x PT2399. Diese viel genutzten Komponenten bieten eine großartige Leistung und sind vor allem überall auf der Welt zu finden. Die verschiedenen Filter jedes Prozessors sind so kalibriert, dass sie die gleichen Klangbedingungen wie das alte italienische Echo zu erzeugen. Das vom **POMPEII PE603** erzeugte Feedback entspricht dem Stil des preisgekrönten LTD-Modells und begünstigt jene schönen Klangteppiche, die oft in der Nachbearbeitung verwendet werden, um die schönsten Arpeggios und psychedelischen Klänge zu komponieren.

	HEAD 1	HEAD 2	HEAD 3	HEAD 4
1	74 > 148mS			
2		148 > 296mS		
3			222 > 444mS	
4				296 > 592mS
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Das POMPEII PE603 verwendet eine 12AU7/ECC82-Röhre, die Langlebigkeit und Linearität garantiert. Sie kann aber auch gegen eine 12AX7 /ECC83 getauscht werden.

Auf der Unterseite des Pedals ist ein gut sichtbares kleines Fenster, wo ein Jumper untergebracht ist. Diesen Schalter zu entfernen aktiviert die "tail fx"-Funktion. Es wird nötig, die "Length of Swell" vorsichtig einzustellen, um sicherzugehen, dass der "Tail" nicht zu stark ist im Moment des Bypasses. Am besten performt das Gerät mit einer Arbeitsspannung von 12V DC/500mA.

Unter Berücksichtigung, dass die Performance geringfügig leidet dadurch, kann auch eine Spannung von 9VDC/500mA verwendet werden.

Achte darauf, dass die Stromversorgung stimmt. Wird POMPEII PE603 unterversorgt, können mögliche Fehlfunktionen bei der Auswahl der Heads und ein stärkeres Hintergrundgeräusch die Folge sein.

SPEZIELLE FEATURES UND FUNKTIONEN

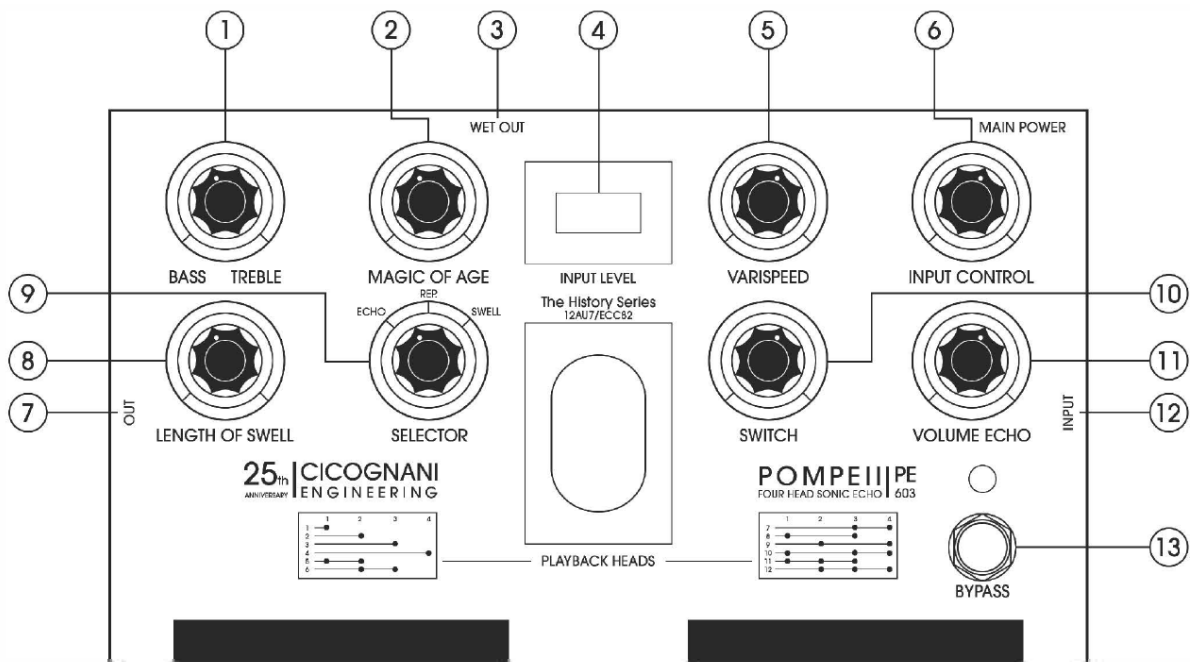
Der "Wet/Out" ist ein gedämpfter Output, der ein Signal mit niedrigem Widerstand der mit Dämpfer ausgibt (line output).

Verbindungsstück ist ein 6.3mm-Klinkenstecker.

Die Kalibrierung des Feedbacks der verschiedenen Heads ist werksseitig festgelegt. Am **POMPEII PE603** sind nur Bias und Vu sind einstellbar.

Anpassungen durch nicht qualifiziertes Personal wird nicht empfohlen.

CONTROLS



1. **Bass/Treble:** Tone of the repeats
2. **Magic of Age:** Modulation
3. **Wet Out:** Unbalanced Lo Z 100% effect out.
1/4" (6.3mm) mono jack able to connect to mixing consoles.
4. **Input Level:** The solid state "Magic Eyes"
5. **Varispeed:** Change the base delay time
6. **Input control:** Setting the input volume
7. **Out:** 1/4" (6.3mm) mono jack
8. **Length of Swell:** Feedback
9. **Selector:** 3 mode selector: Echo, Rep., Swell
10. **Switch:** Heads selector; 12 position switch to select the head combinations
11. **Volume Echo:** Set the mix of Volume Echo
12. **Instrument Input:** 1/4" (6.3mm) mono jack
13. **Bypass:** On/Off effect

SPECIFICATIONS

Power In	9 to 12VDC (Negative Tip)
Consumption	From 350 to Max 500mA
Input Impedance	<1M Ohm
Input Sensivity	1Vpp MAX
Output Impedance	<47K Ohm
Wet Out Impedance	<47K Ohm
Linearity Response	7Hz to 200Khz @1db
S/N Ratio Preamp	<91db
S/N Ratio Heads	- 90dbV
Effect Mix Level	MAX 50%
Wet Out Mix Level	100% WET
Heads Times	874 - 148 - 222 - 296mS
Varispeed Max Time	+100% MAX (592mS)
Heads Distortion	MAX 5% THD
Tone Frequency	Roll Off 1Khz @6db/oct
Switching Mode	Reed Relays
Input Buffer	1/2 12AU7B
Output Buffer	1/2 12AU7B
Int. Working Voltage	MAX 24VDC
Estimated Tube Life	Up to 3000 hours
Weight	0.7Kg (1.5 lbs)
Length	130mm (5.1")
Width	220mm (8.6")
Height	50mm (1.96")

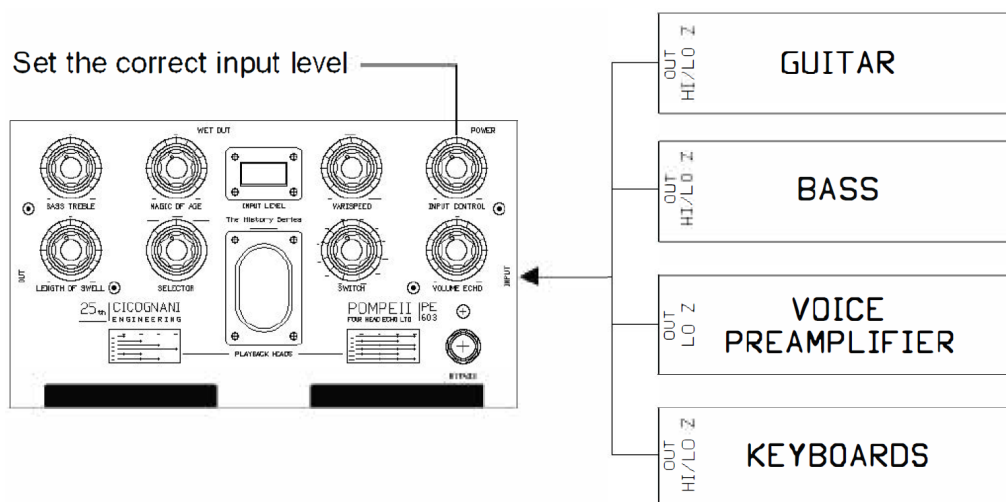
ACHTUNG! Stelle sicher, dass die Stromversorgung den technischen Spezifikationen entspricht. Dieses Pedal kann nicht von einer Batterie versorgt werden.

ANSCHLUSS DES INSTRUMENTS

Der Input muss korrekt eingestellt sein, damit du das Signal in der richtigen Stärke nutzen kannst. Das Magic Eye hilft dir dabei zu verstehen, wie die Pegel eingestellt werden müssen.

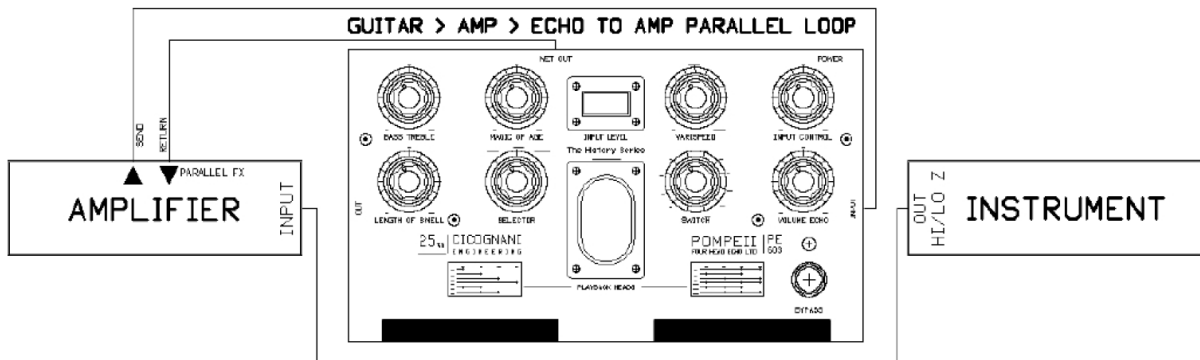
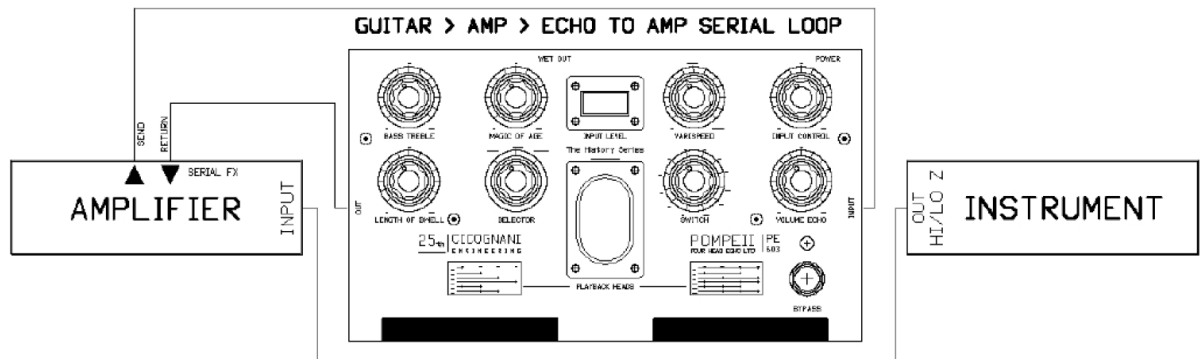


Achtung! Die Einstellung des Input-Pegels ist sehr wichtig, denn er beeinflusst den Sound stark. Mit niedrigem Pegel ist der Mix vielleicht nicht „präsent“ genug, und ist er zu hoch eingestellt, könnte eine harmonische Verzerrung bei Wiederholungen die Folge sein.



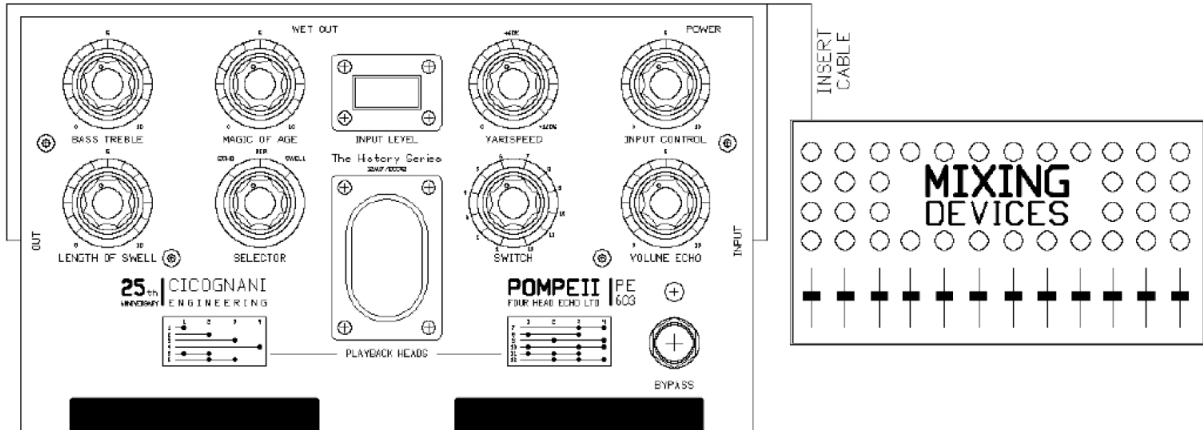
Das Pompeii PE603 kann mit unterschiedlichen Instrumententypen verwendet werden, die einen maximalen Output von 1 Vpp oder hohen/niedrigen Widerstand besitzen. Das Old Italian Echogerät wurde als Haupt-PA genutzt und danach zusammen mit vielen Instrumenten der Band. Heute versucht Pompeii, denselben Weg zu beschreiten, indem es eine breitere Kompatibilität sogar mit den modernsten Instrumenten bietet

DAS ECHO-GERÄT BEI LOOP-EFFEKTEN

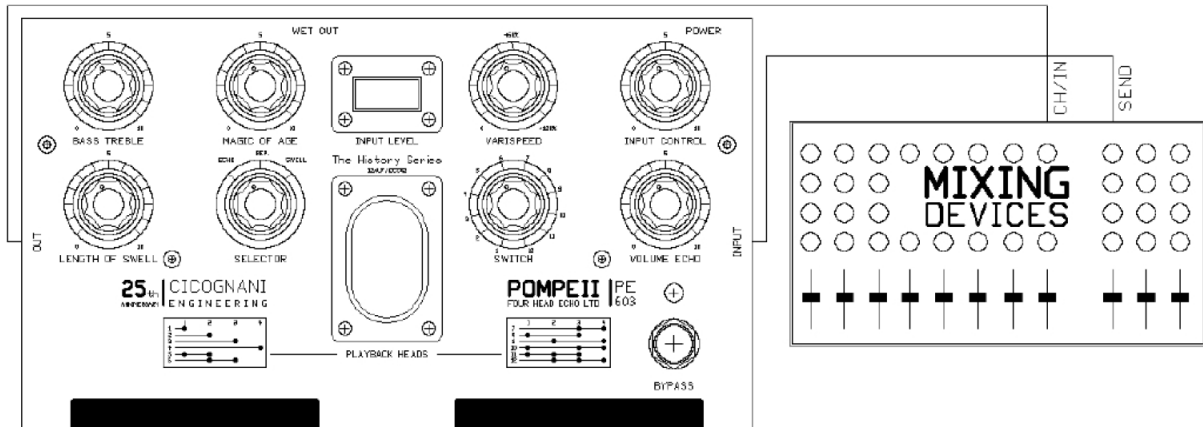


DAS ECHO-GERÄT MIT MISCHPULT

ECHO TO MIXING DEVICE - INSERT MODE -



ECHO TO MIXING DEVICE - CHANNEL MODE -



GURU EMPFEHLUNGEN

- 1.** Verbinde den Stromanschluss mit 12Vdc (mind. 500mA). Stelle sicher, dass die Stromversorgung eine negative Spitze hat.
- 2.** Verbinde den Output mit dem Input des Verstärkers.
- 3.** Verbinde den Input mit dem Instrument.
- 4.** Stelle die Eingangslautstärke ein. Sie wird durch „Input Level“ angezeigt und kann von Clean bis Overdrive eingestellt werden (nur für Wiederholungen).
- 5.** Der Bypass-Fußschalter ist werkseitig auf ON/OFF eingestellt. Es ist jedoch möglich, den "Fade-Out"-Modus einzustellen, indem man den Jumper entfernt, der sich auf der gegenüberliegenden Seite der Frontplatte befindet.

GARANTIE

Die Garantie erlischt zwei Jahre nach Kaufdatum. Für Schalter, Knöpfe und Relais beträgt die Garantie ein Jahr, für Röhren, Lampen und Kabel drei Monate.

Die Verantwortung von **CICOGNANI ENGINEERING** beschränkt sich auf Reparatur oder Ersatz des Produktes nach unserem Ermessen.

CICOGNANI ENGINEERING haftet nicht für Schäden durch Nutzungsausfall, Betriebsunterbrechung nach Nichtnutzung, Geschäftsausfall oder Neben-, Folge- oder sonstige Schäden sowie Transportschäden oder Schäden durch unzureichende Verpackung.

Hilfe gefällig? Schreibe eine E-Mail an sales@cicognani.eu, um zu vereinbaren, wann und wohin das Produkt versendet werden soll. Dem Produkt beizulegen ist eine Kopie der Rechnung. Für Verpackung und Versand kommt der Verkäufer auf.

DIE GARANTIE KANN OHNE EINE KOPIE DER RECHNUNG NICHT GELTEND GEMACHT WERDEN.





CICOGNANI ENGINEERING

Via Faentina, 44 - 48013 Brisighella (RA), Italy P.Iva: 01277580393